

حكاية عن

القيصر سلطان

وابنه العملاق العظيم المجيد الأمير جيفدون سلطانوفيتش
وعن البجعة الأميرة الجميلة

تأليف: بونتكين

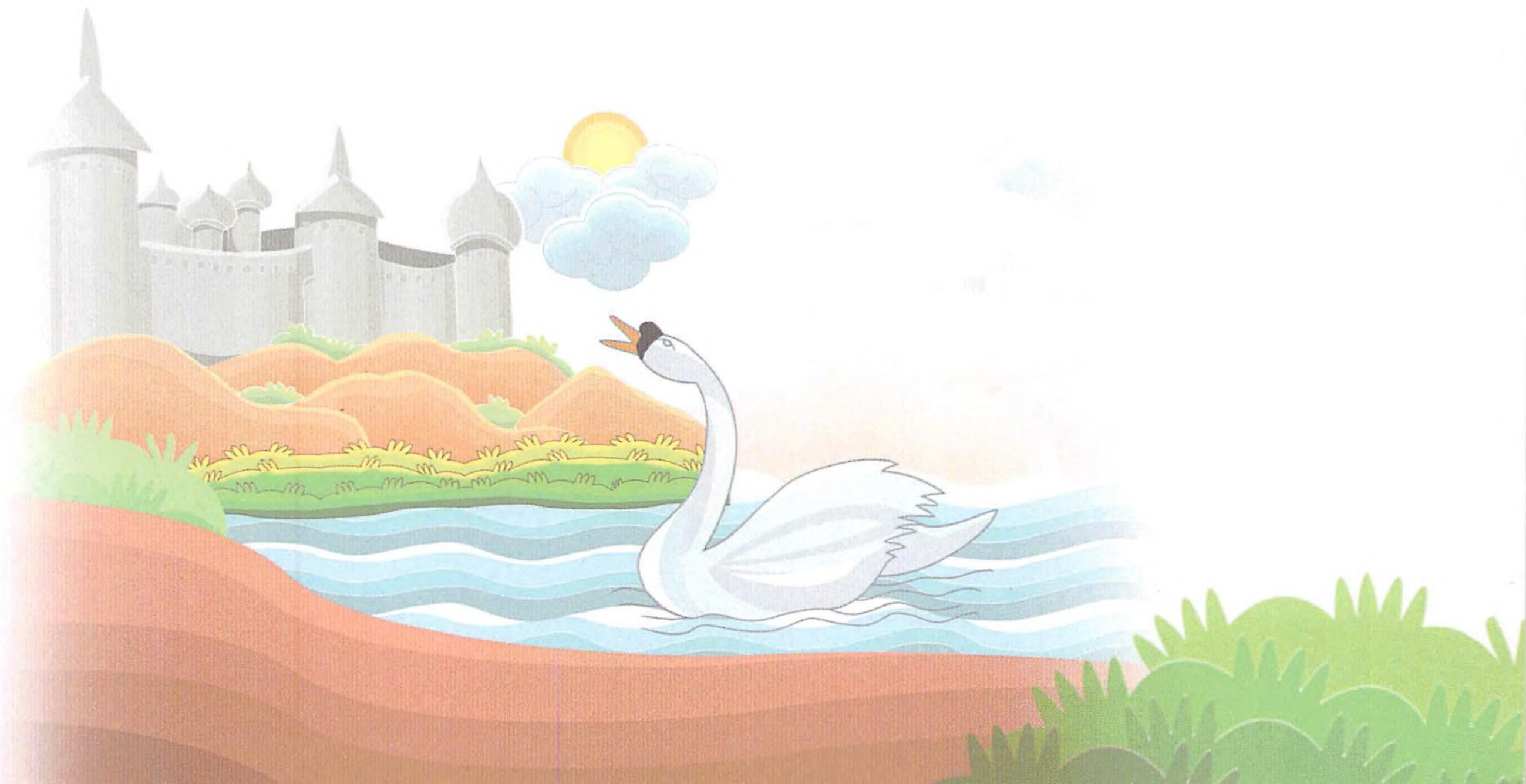
ترجمة: سهير المصادفة

رسوم: عبد العزيز السماحي

2348



تصميم الغلاف : عبد العزيز السماحي



حكاية عن القيصر سلطان

وابنه العملاق العظيم المجيد الأمير جيفدون سلطانوفيتش

وعن البجعة الأميرة الجميلة

المركز القومي للترجمة
تأسس في أكتوبر 2006 تحت إشراف : جابر عصفور

بطاقة الفهرسة
إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية
إدارة الشؤون الفنية

بوشكين، إلكسندر، ٧٧٩-١٨٣٧
حكاية عن القيصر سلطان وابنه العملاق العظيم الجيد الأمير
جيفدون سلطانوفيتش وعن البجعة الأميرة الجميلة، تأليف:
بوشكين ترجمة: سهير المصادفة ، رسوم: عبد العزيز السماحي.
ط ١- القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠١٥
٦٠ ص ، ٢٠ سم
١- القصص الروسية
(أ) المصادفة، سهير (مترجمة)
(ب) السماحي، عبد العزيز (رسام)
(ج) العنوان
٨٩١،٧٣

رقم الإيداع: ٩٨٥٤ / ٢٠١٥
الترقيم الدولي : 1-0276-92-977-978-I.S.B.N
طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

تهدف إصدارات المركز القومي للترجمة إلى تقديم الاتجاهات والمذاهب الفكرية
المختلفة للقارئ العربي وتعريفه بها ، والأفكار التي تتضمنها هي اجتهادات
أصحابها في ثقافتهم ، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المركز.

العدد : 2348

حكاية عن القيصر سلطان

بوشكين

ترجمة : د. سهير المصادفة

رسوم : عبد العزيز السماحي

الطبعة الأولى : 2015

هذه ترجمة كتاب:

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ,
О СЫНЕ ЕГО СЛАВНОМ И МОГУЧЕМ
БОГАТЫРЕ
КНЯЗЕ ГВИДОНЕ САЛТАНОВИЧЕ
И О ПРЕКРАСНОЙ ЦАРЕВНЕ ЛЕБЕДИ

حقوق الترجمة والنشر بالعربية محفوظة للمركز القومي للترجمة
شارع الجبلالية بالأوبرا الجزيرة القاهرة ت : 27354524 فاكس 27354526

El Gabalaya St. Opera House. El Gezira , Cairo

E-mail: egyptcouncil@yahoo.com Tel : 27354524 Fax : 27354554

حكاية عن القيصر سلطان

وابنه العملاق العظيم المجيد الأمير جيفدون سلطانوفيتش
وعن البجعة الأميرة الجميلة



تأليف: بونتسكين

ترجمة: سهير المصاوفة

رسوم: عبد العزيز السماحي



2015

يُعَدُّ "ألكسندر سيرجيفتش
بوشكين" مِنْ أَعْظَمِ شُعْرَاءِ رُوسِيَا،
وَيُلَقَّبُ بِأَمِيرِ الشُّعْرِ الرُّوسِيِّ،
وَشَاعِرِ رُوسِيَا الْقَوْمِيِّ الَّذِي أَسْهَمَ
إِسْهَامًا ضَخْمًا فِي تَأْسِيسِ اللُّغَةِ
الْأَدَبِيَّةِ الرُّوسِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ، وَهُوَ أَحَدُ
أَعْمَدَةِ الْأَدَبِ الْكِلَاسِيكِيِّ فِي
الْعَالَمِ.

حَقَّقَ شُهْرَتَهُ بِسَبَبِ شِعْرِهِ
الْمَلْحَمِيِّ، خُصُوصًا عَمَلُهُ الطَّوِيلُ
"يُوجِين أُونِيَجِن"، كَتَبَ فِي الْأَنْوَاعِ
الْأَدَبِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ، فَكَتَبَ
الْقَصَائِدَ الْغِنَائِيَّةَ وَمِنْهَا..
"الْأَسِيرُ الْقَوْقَازِيُّ"،
وَالنُّورُ، وَ"الْغَجَرُ"،
وَالنَّافُورَةُ بِاخْتِشَافِ سَرَايَ، وَكَتَبَ
الْقِصَصَ الْقَصِيرَةَ، وَكَتَبَ
الْمُسْرَحِيَّاتِ الشُّعْرِيَّةَ، وَمِنْ أَشْهَرِهَا:
"مَأْسَاةُ بُورِيَسِ جُودُونُوفِ".

اتَّجَهَ "بُوشكين" إِلَى ثِقَافَةِ الشَّرْقِ
الْعَرَبِيِّ فِي الْعَدِيدِ مِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ،



ألكسندر بوشكين
(١٧٩٩ - ١٨٣٧)

وَأَسْتَقَى فِي مُؤَلَّفِهِ "رُوسْلَان وَلُودَمِيلَا" رُوحَ أَلْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ، حَيْثُ تَحْكِي "شَهْرَزَاد" عَنْ ذَلِكَ الْعَالَمِ السَّحَرِيِّ الَّذِي يَخْتَلِطُ فِيهِ الْوَاقِعُ بِالْخَيَالِ، وَاتَّجَهَ إِلَى "الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ" فِي "قَبَسَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ" بَحْثًا عَنِ الْقِيَمِ الْأَخْلَاقِيَّةِ، وَلَقَدْ تَأَثَّرَ "بُوشِكِينَ" كَثِيرًا بِالْأُسْلُوبِ الشَّرْقِيِّ فِي الشَّعْرِ، وَبِقِصَصِ الْحُبِّ الْعُذْرِيِّ فِي الْأَدَبَيْنِ الْفَارِسِيِّ وَالْعَرَبِيِّ، بَلْ لَقَدْ بَلَغَ حُبُّهُ لِلتَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ حَدَّ مُحَاوَلَتِهِ تَعَلُّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمَا زَالَتِ الْأَوْرَاقُ الَّتِي حَاوَلَ أَنْ يَنْقُشَ عَلَيْهَا حُرُوفَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَحْفُوظَةً فِي مُتَحَفِ "سَانَ بَطْرُسْبَرْج".

وُلِدَ "بُوشِكِينَ" فِي مُوسْكُو عَامَ ١٧٩٩، وَكَانَ فِي طُفُولَتِهِ كَثِيرَ الصَّمْتِ وَالتَّأَمُّلِ، قَلِيلَ الْحَرَكََةِ، وَكَأَنَّهُ كَانَ يَحْفَظُ مَا يُحْكِي لَهُ مِنْ حِكَايَاتِ بِلَادِهِ الشَّعْبِيَّةِ وَقُكَاهَاتِهَا، وَحِكَمِ الْأَمْثَالِ وَالْأَغَانِي وَالْمُوسِيقَى، وَبَطِيرُ مَعَ ذَلِكَ كُلِّهِ فِي أَجْوَاءِ الْخَيَالِ الْبَدِيعِ وَالرَّائِعِ لِلْأَسَاطِيرِ الْمُتَمَتِّعَةِ.

كَتَبَ أَوَّلَى قَصَائِدِهِ وَهُوَ فِي الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِهِ، وَكَانَتِ الْحِكَايَاتُ وَالْأَغْنِيَاتُ الشَّعْبِيَّةُ زَادًا وَنَبْعًا اسْتَلْهَمَ مِنْهُمَا أَعْمَالُهُ الْمَلِيئَةُ بِالْحِكْمَةِ وَالشَّجَاعَةِ وَالْجَمَالِ، وَمُنْذُ الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِهِ ظَلَّ "بُوشِكِينَ" يُبَشِّرُ بِالْحُرِّيَّةِ، مُعَبِّرًا عَنْ نُزُوعِ الْإِنْسَانِ إِلَيْهَا، وَالنُّضَالِ مِنْ أَجْلِهَا.

اعْتَبَرَتْ مَوْسُوعَةُ "أَكْسُفُورْدِ الْبَرِيطَانِيَّةِ" لِأَدَبِ الْأَطْفَالِ "بُوشِكِينَ" رَائِدًا مِنْ رُؤَادِ أَدَبِ الطُّفْلِ فِي الْعَالَمِ، وَأَفْرَدَتْ لَهُ مَكَانًا خَاصًّا بَيْنَ كُتَّابِ الطُّفْلِ الْكِبَارِ، عِنْدَمَا سَمِعَ "بُوشِكِينَ" وَقَرَأَ الْحِكَايَاتِ الشَّعْبِيَّةَ الشَّهِيرَةَ فِي بِلَادِهِ وَجَدَ أَنَّ مِنْ الضَّرُورِيِّ أَنْ يَحْكِيَهَا شِعْرًا، وَهَذِهِ حِكَايَةٌ مِنْ حِكَايَاتِهِ الشَّهِيرَةِ يَعْرِفُهَا كُلُّ الْأَطْفَالِ الرُّوسِ وَيُطْلِقُونَ عَلَيْهَا حِكَايَةَ "الْقَيْصَرِ سُلْطَانٍ"، وَهِيَ الْآنَ بَيْنَ يَدَيِ الطُّفْلِ الْعَرَبِيِّ بِعُنْوَانِهَا الْأَصْلِيِّ:

"الْقَيْصَرِ سُلْطَانٍ وَابْنِهِ الْعَمَلَقُ الْعَظِيمُ الْأَمِيرُ جِيضْدُونُ سُلْطَانُوفِيْتَشْ وَعَنْ الْبَجْعَةِ الْأَمِيرَةِ الْجَمِيلَةِ".

فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ مِنْ أَحَدِ الْمَسَاءَاتِ، كَانَتْ ثَلَاثُ فَتَيَاتٍ يَجْلِسْنَ بِجَوَارِ النَّافِذَةِ وَهُنَّ يَغْزِلْنَ.

قَالَتْ إِحْدَاهُنَّ:

- لَوْ أَنَّنِي صِرْتُ الْمَلَكَةَ، لَأَقَمْتُ أَفْضَلَ مَادِبَةٍ فِي الْعَالَمِ بِأَسْرِهِ.

فَقَالَتْ شَقِيقَتُهَا:

- لَوْ أَنَّنِي صِرْتُ الْمَلَكَةَ، لَنَسَجْتُ أَجْمَلَ قِطْعَةٍ قِمَاشٍ فِي الْعَالَمِ بِأَسْرِهِ.

وَأَضَافَتْ الشَّقِيقَةُ الثَّلَاثَةُ:



- لَوْ أَنَّنِي صِرْتُ الْمَلَكَةَ، لَأُنْجِبْتُ لِلْقَيْصَرِ مُحَارِبًا شُجَاعًا.

وَبِمَجَرَّدِ أَنْ أَتَمَّتِ الشَّقِيقَةُ الثَّلَاثَةُ جُمْلَتَهَا حَتَّى فُتِحَ الْبَابُ بِصَرِيرِهِ الْهَادِي، وَكَانَ فِي

الْمَدْخَلِ الْمَضْيءِ يَقِفُ سَيِّدُ الْبِلَادِ، الْقَيْصَرُ نَفْسُهُ الَّذِي تَابَعَ حَدِيثَهُنَّ مِنْ خَلْفِ

الْبَابِ وَرَاقَتْ لَهُ آخِرَ الْكَلِمَاتِ.

وَقَالَ الْقَيْصَرُ:

- مَرْحَبًا، أَيَّتُهَا الْفَتَاةُ الْجَمِيلَةُ، كُونِي مَلِيكَتِي إِذَا، وَأُنْجِبِي لِي مُحَارِبًا شُجَاعًا بِحُلُولِ

نِهَايَةِ سِبْتَمْبَرٍ، وَأَنْتُمَا أَيَّتُهَا الْأَخْتَانِ الْعَزِيزَتَانِ، اتْرُكَا هَذَا الْكُوْخَ وَاتَّبِعَانِي أَنَا

وَأَخْتَكُمَا، إِحْدَاكُمَا سَتَكُونُ خِيَّاطَةَ الثِّيَابِ وَالْأُخْرَى طَبَّاحَةً.



وتوجهوا جميعهم إلى القصر، ولم يستغرق القيصر وقتاً
للانتهاء من الاستعدادات، ففي مساء اليوم ذاته حضر القيصر
الأب وأقيمت مأدبة الزفاف، وجلس القيصر سلطان مع مليكته
الشابة وبعد ذلك أوصله ضيوف الحفل من النبلاء إلى سرير من العاج
وودعا وفي المطبخ عصف الحقد بالأخت الطباخة، وبكت على نولها الأخت النساجة
وهي تحسد أختها التي صارت ملكة، أما الملكة الشابة فلم تؤجل وعدها وحملت من
أول ليلة.



في تلك الأيام كانت هناك حرب، فامتطى القيصر سلطان حصاناً جيداً، وودع زوجته
منبهاً إياها أن تعتني بنفسها وبطفلهما القادم.
وبينما كان لا يزال بعيداً في حرب قاسية وطويلة، حان وقت الوضع ومنحهما الله طفلاً
في الموعد الذي حدده لها القيصر بالضبط، وكما ترعى أنثى النسر صغارها اعتنت
الملكة الأم بوليدها، وأرسلت رسالة إلى القيصر لكي تخبره أنه أصبح أباً فيبتهج قلبه.
ولكن الطباخة والخيطة وامرأة قريبة لهما تدعى "بابارخا" أردن التخلص منها،
فأرسلن رسولاً آخر يحمل رسالة أخرى كتبن فيها:





"لَقَدْ أَنْجَبَتِ الْمَلِكَةُ فِي اللَّيْلِ،
وَلَكِنَهَا لَمْ تُنْجِبِ ابْنًا وَلَمْ تُنْجِبِ
بِنْتًا وَلَمْ تُنْجِبِ فَارًّا وَلَمْ تُنْجِبِ
حَتَّى ضُفِّدَعَا وَإِنَّمَا أَنْجَبَتْ وَخْشًا
غَيْرَ مَعْرُوفٍ لَمْ تَشْهَدْهُ الْحَيَاةُ
بَعْدُ".

وعندما سمع القيصر الذي صار أباً ما جاءه به
الرَّسُولُ، غَضِبَ أَشَدَّ الغَضَبِ، وبدأ يَتَسَاءَلُ
مِنْدهشاً حَوْلَ حَقِيقَةِ الأَمْرِ، وأَرَادَ أَنْ يَشْنُقَ
الرَّسُولَ وَلَكِنَّهُ سَرَّعَانَ مَا عَاوَدَهُ الحِلْمُ والهُدوءُ
فأَمَرَ الرَّسُولَ أَنْ يَحْمِلَ رِسَالَتَهُ:

"على المَلَكَةِ أَنْ تَنْتَظِرَ عَوْدَتِي، لِاتِّخَاذِ
القَرَارِ اللَّازِمِ".

وأخيراً عاد الرَّسُولُ مَعَ رِسَالَتِهِ، فَقَطَعَتْ
طَرِيقَهُ النِّسَاجَةُ والطَّبَاحَةُ والمَرَأَةُ وَخَدَعْنَهُ



بالشرب حتى ثمل، فاستبدلن الرسالة التي يحملها في
حقيبتيه برسالة أخرى، وأعلنت رسالة الرسول الثمل في اليوم
نفسه على الملأ..

- "يأمر الملك الحراس ألا يضيعوا الوقت، وأن يلقوا سرًا بالملكة
وما أنجبته في غياهب الماء".





لَمْ يَسْتَطِعِ الْحُرَّاسُ فِعْلَ شَيْءٍ، لَمْ يَسْتَطِيعُوا عِصْيَانَ أَمْرِ سَيِّدِهِمْ، فَدَخَلُوا عَلَى الْمَلِكَةِ الشَّابَةِ فِي غُرْفَةٍ نَوْمِهَا فِي حَشْدٍ، وَأَعْلَنُوا لَهَا الشَّرَّ الَّذِي جَاءُوا يَنْفِذُونَهُ فِيهَا وَفِي وَلِيدِهَا، وَقَرَعُوا الْأَمْرَ الْمَلِكِي بِصَوْتٍ جَهْورِيٍّ، وَوَضَعُوا الْمَلِكَةَ الشَّابَةَ وَوَلِيدَهَا فِي بَرْمِيلٍ مَخْتُومٍ بِالْقَطْرَانِ، وَأَلْقَوْا بِهِ فِي الْمَحِيطِ، فَقَدْ كَانَ هَذَا مَا أَمَرَ بِهِ الْقَيْصَرُ "سُلْطَانٌ".

وَتَحْتَ سَمَاءٍ زَرْقَاءٍ تَتَأَلَّقُ فِيهَا النُّجُومُ، وَفِي بَحْرٍ أَزْرَقٍ تَتَلَاطَمُ فِيهِ الْأَمْوَاجُ، وَتَحْتَ سُحْبٍ تُنِيرُ السَّمَاءَ، كَانَ الْبَرْمِيلُ يَعْوَمُ، وَكَانَتِ الْمَلِكَةُ الشَّابَةُ تَبْكِي بِمَرَارَةٍ وَتَضْرِبُ الْبَرْمِيلَ بِيَدَيْهَا.

وَكَانَ الطِّفْلُ يَكْبُرُ، لَيْسَ بِالْأَيَّامِ وَإِنَّمَا بِالسَّاعَاتِ، وَمَا إِنْ انْقَضَى الْيَوْمُ حَتَّى صَرَخَتْ الْمَلِكَةُ، فَقَدْ كَانَ الطِّفْلُ يَتَحَدَّثُ إِلَى الْمَوْجَةِ:

"أَنْتِ أَيْتَهَا الْمَوْجَةُ، يَا مَوْجَتِي، اذْهَبِي حُرَّةً كَمَا تَشَائِينَ، وَلَكِنْ اَحْمِلِينَا إِلَى الشَّاطِئِ وَارْفَعِينَا كَمَا تَرْفَعِينَ السَّفْنَ، وَلَا تَجْهَزِي عَلَيَّ رَوْحِينَ، بَلْ أَوْصِلِينَا إِلَى بَرِّ الْأَمَانِ".

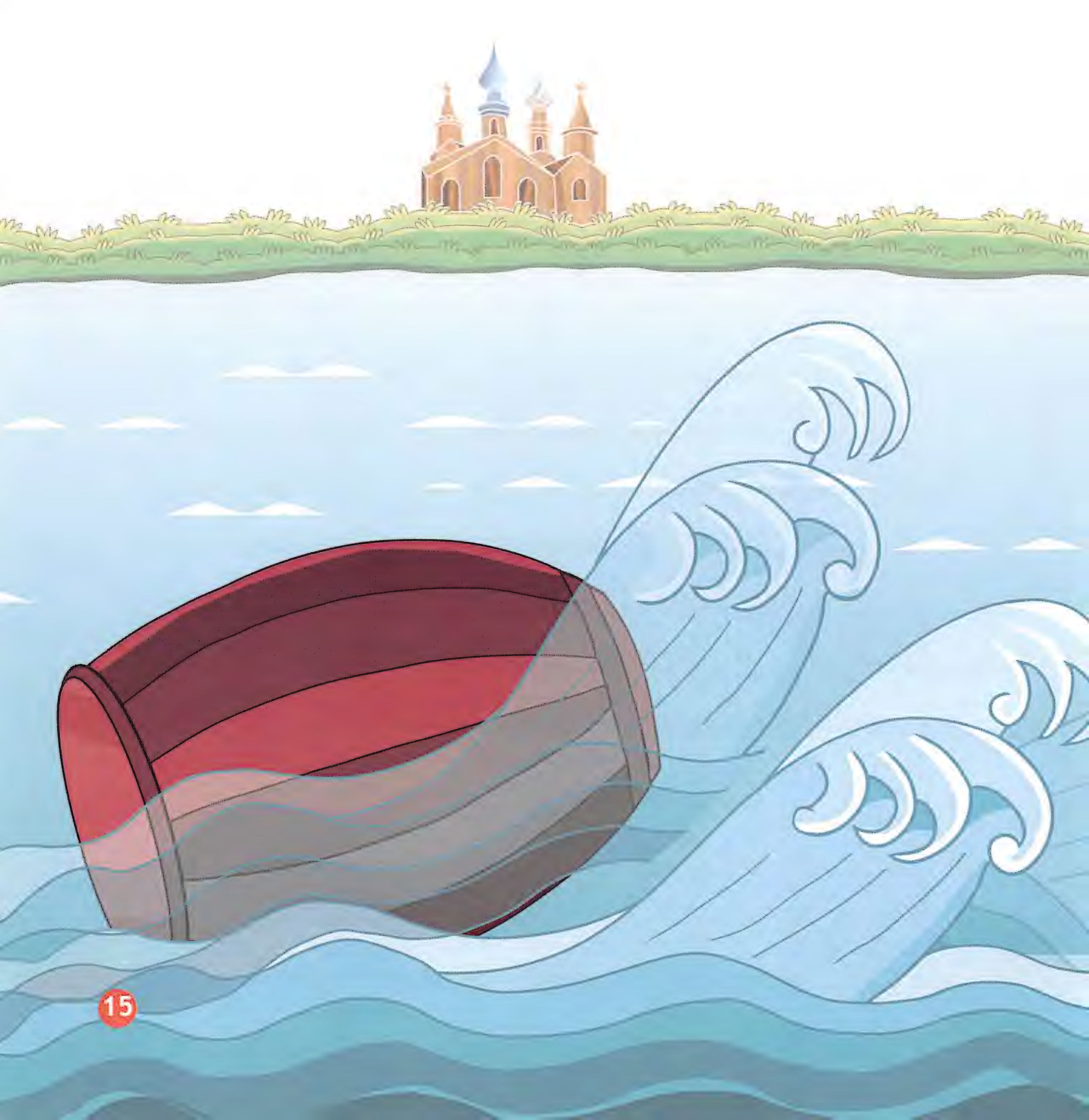




أَصْغَتْ الْمَوْجَةُ وَأَنْصَاعَتْ لَهُ، فَحَمَلَتْ الْبَرْمِيلَ إِلَى الشَّاطِئِ بِلُطْفٍ، وَتَرَا جَعَتْ بِهَدْوٍ،
وَهَكَذَا تَمَّ إِنْقَاذُ الْأُمِّ وَطِفْلِهَا، وَصَارَتِ الْأُمُّ تَشْعُرُ بِالْأَرْضِ تَحْتَهَا، وَلَكِنْ مَنْ سَيُخْرِجُهُمَا
مِنَ الْبَرْمِيلِ؟ هَلْ سَيَتْرُكُهُمَا اللَّهُ؟ وَقَفَ الْإِبْنُ الَّذِي كَبُرَ فِي سَاعَاتٍ عَلَى قَدَمَيْهِ وَبِرَأْسِهِ
أَخَذَ يَضْرِبُ السَّقْفَ ضَرْبًا مُتَوَاصِلًا وَأَطَاخَ بِالسَّقْفِ وَخَرَجَا، أَصْبَحَتِ الْأُمُّ وَالْإِبْنُ الْآنَ
حُرَّيْنِ، وَتَطَلَّعَا حَوْلَهُمَا فَوَجَدَا نَفْسَيْهِمَا فَوْقَ تَلٍ فِي سَهْلٍ وَاسِعٍ يُحِيطُ بِهِ الْبَحْرُ
الْأَزْرَقُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، وَفَوْقَ التَّلِّ شَجَرَةٌ بِلُوطٍ خَضِرَاءِ.

فَكَّرَ الْإِبْنُ... مِنَ الضَّرُورَى لَنَا الْحُصُولَ عَلَى عِشَاءٍ جَيِّدٍ. انْتَزَعَ غُصْنًا مِنْ شَجَرَةِ
الْبُلُوطِ وَعَمَلَ مِنْهُ قَوْسًا وَكَسَرَ قَصْبَةً رَقِيقَةً وَجَعَلَهَا سَهْمًا لِهَذَا الْقَوْسِ، وَذَهَبَ إِلَى
حَافَةِ الْوَادِي حَيْثُ الْبَحْرُ بَحْثًا عَنْ صَيْدٍ مَا .

وَبِمُجَرَّدِ أَنْ اقْتَرَبَ مِنَ الْبَحْرِ، سَمِعَ ضَجِيجًا وَكَأَنَّهُ تَأَوَّهَاتٌ تَنْبُعُ مِنْهُ، وَعِنْدَمَا أَمْعَنَ
النَّظَرَ رَأَى مَشْهَدًا مُخِيفًا... كَانَتْ هُنَاكَ بَجْعَةٌ تُكَافِحُ الْأَمْوَاجَ الْهَادِرَةَ وَحِدَاءً
تَنْقُضُ عَلَيْهَا مِنْ عَلٍ، وَالْبَجْعَةُ الْمُسْكِينَةُ تَتَخَبَّطُ فِي الْمِيَاةِ الصَّاخِبَةِ



وَتُصَارِعُ الْأَمْوَاجَ الْمُتَلَاطِمَةَ، بَيْنَمَا كَانَ مِنْقَارُ الْحِدَاةِ مَلْطَخًا بِالْدمَاءِ وَمَخَالِبُهَا
مُسْتَعْدَّةٌ لِلانْقِضَاضِ عَلَيْهَا مِنْ جَدِيدٍ، حِينَئِذٍ انْطَلَقَ السَّهْمُ وَأَصَابَ عُنُقَ الْحِدَاةِ
فَسَقَطَتْ فِي الْبَحْرِ غَارِقَةً فِي دُمَائِهَا، وَأَنْزَلَ الْأَمِيرُ قَوْسَهُ، وَظَلَّ يُتَابِعُ الْحِدَاةَ، وَهِيَ
تَوَاصِلُ غَرَقَهَا مُطْلَقَةً صَيْحَةً لَيْسَتْ كَصَيْحَاتِ الطَّيْرِ، بَيْنَمَا سَبَحَتْ مَقْتَرِبَةً مِنْهَا
الْبَجْعَةُ، وَظَلَّتْ تَنْقُرُهَا وَتَضْفَعُهَا بِجَنَاحَيْهَا لِتُعْجَلَ بِمَوْتِهَا حَتَّى ابْتَلَعَ الْمَاءُ الْحِدَاةَ
الشريرةَ وَاخْتَفَتْ فِيهِ تَمَامًا، ثُمَّ خَاطَبَتِ الْبَجْعَةُ الْأَمِيرَ بِلُغَةٍ وَاضِحَةٍ:

- أَيُّهَا الْأَمِيرُ، يَا مُخْلِصِي، أَيَا مُنْقَذِي الْعَزِيزِ، لَا تَحْزَنْ لِأَنَّكَ لَنْ تَجِدَ مَا
تَأْكُلُهُ لِمُدَّةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ؛ لِأَنَّ سَهْمَكَ الْوَحِيدَ سَقَطَ فِي الْبَحْرِ بِسَبَبِي، وَانْظُرْ
إِلَى هَذَا الْجَبَلِ .. فَقَدْ لَا يَكُونُ كَمَا يَبْدُو لَكَ.. سَأُرِدُّ لَكَ مَعْرُوفَكَ، سَأُؤَدِيهِ لَكَ فِي وَقْتٍ
لَا حَقِّ، فَأَنْتَ لَمْ تُنْقِذْ بَجْعَةً، بَلْ أَنْقَذْتَ فَتَاةً مَسْحُورَةً، وَلَمْ تَقْتُلْ حِدَاةً، بَلْ أَطْلَقْتَ سَهْمَكَ
عَلَى سَاحِرٍ شَرِيرٍ، لَنْ أَنْسَاكَ أَبَدَ الدَّهْرِ، وَتَسْتَطِيعُ الْاعْتِمَادَ عَلَيَّ أَيْنَمَا كُنْتَ، وَالْآنَ عُدْ
وَنَمْ مَلَأْ جَفْنَيْكَ، وَلَا تَحْزَنْ .





وَحَلَقَتْ الْبَجْعَةُ طَائِرَةً بَعِيدًا، وَقَضَى الْأَمِيرُ وَالْمَلِكَةُ يَوْمًا كَامِلًا يَتَضَوَّرَانِ
مِنَ الْجُوعِ بِمَعْدَةٍ فَارِغَةٍ.

وَعِنْدَمَا فَتَحَ الْأَمِيرُ عَيْنَيْهِ، وَبَيْنَمَا يَنْفُضُ عَنْهُمَا أَحْلَامَ النَّوْمِ، أَصَابَتْهُ
الدهشة وهو يرى أمامه مدينةً كبيرةً بأسوارٍ عاليةٍ ذات أبراجٍ مدببةٍ
منتظمةٍ وخلف جدرانها البيضاء تلوح قبابُ الكنائس البراقة والأديرة
المقدسة، وسرعان ما أيقظ الملكة، فتعجبت أشدَّ العجب بينما يهمس
الأمير:

.. هَلْ حَقًّا أَرَى مَا أَرَى ؟! يَبْدُو أَنَّ الْبَجْعَةَ تُحَاوِلُ أَنْ تُسَلِّينِي.

وَسَارَ الابْنُ وَالْأُمُّ فِي اتِّجَاهِ الْمَدِينَةِ وَمَا إِنْ اقْتَرَبَا مِنْ أَسْوَارِهَا حَتَّى
ارْتَفَعَتْ مِنْ جَمِيعِ الْجِهَاتِ صَلَاطَةُ أَجْرَاسِ تَصْمُ الْأَذَانِ وَبِإِزَائِهِمَا اقْتَرَبَتْ
حَشُودُ النَّاسِ لِتَحِيَّتِهِمَا، وَسَبَّحَتْ جَوْقَةُ الْكَنِيسَةِ حَمْدًا لِلَّهِ،
وَفِي عَرَبَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ أَتَى حُرَّاسُ الْمَدِينَةِ وَحِيَوْهُمَا بِحَرَارَةٍ،



وَوَضَعُوا عَلَى رَأْسِ الْأَمِيرِ قُبْعَةَ الْمَلِكِ، وَنَصَّبُوهُ فِي التَّوَّالِحَةِ مَلِكًا لِبِلَادِهِمْ بَعْدَ أَنْ
أَذْنَتْ لَهُمُ الْمَلِكَةُ، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَصْبَحَ الْأَمِيرُ يَحْكُمُ الْمَمْلَكَةَ الْجَدِيدَةَ بِاسْمِ الْأَمِيرِ
"جَيْفَدُون".





تَدْفَعُ الرِّيحُ الَّتِي تَلْهُو بِالْبَحَارِ سَفِينَةً صَغِيرَةً تَتَهَادَى وَهِيَ نَاشِرَةٌ كُلَّ أَشْرَعَتِهَا، بَيْنَمَا تَجْمَعُ بِحَارَتُهَا عَلَى سَطْحِهَا وَهُمْ يَتَعَجَّبُونَ أَشَدَّ الْعَجَبِ فِي مَوَاجِهُةِ الْجَزِيرَةِ الَّتِي طَالَمَا مَرَوْا بِهَا وَيَعْرِفُونَهَا حَقَّ الْمَعْرِفَةِ.. فَأَيَّةُ مُعْجَزَةٍ أَمَامَهُم الْآنَ! لَقَدْ صَارَتْ مَدِينَةً ذَهَبِيَّةً جَدِيدَةً ذَاتَ مَرْفَأٍ لَهُ مَتَارِيسُ قَوِيَّةٌ، انْطَلَقَ مِنْهُ صَوْتُ الْمَدَافِعِ لِدَعْوَةِ السَّفِينَةِ إِلَى الشَّاطِئِ وَأَخْبَرُوا بِحَارَتِهَا أَنَّ الْأَمِيرَ "جِيْفَدُونَ" يَدْعُوهُمْ إِلَى زِيَارَةِ الْمَدِينَةِ، وَقَدَّمَ لَهُمُ الْأَمِيرُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ، وَشَرَعَ يَسْأَلُهُمْ:

- أَيَا ضِيُوفِي الْأَعْزَاءَ، فِي أَيِّ شَيْءٍ تَتَاجَرُونَ؟ وَإِلَى أَيِّنَ الْآنَ تَبْحَرُونَ؟
فَأَجَابَ الْبَحَّارَةُ:



- لَقَدْ جُبْنَا الْعَالَمَ كُلَّهُ، وَتَاجَرْنَا فِي فِرَاءِ الثَّغْلَبِ الْبُنَى النَّادِرِ، وَالْآنَ حَانَ الْوَقْتُ لِنَتَّجِهَ مُبَاشَرَةً إِلَى الشَّرْقِ بِمَحَازَاةِ جَزِيرَةِ "بُويَانَا"، حَيْثُ مَمْلَكَةُ الْقَيْصَرِ الْمَجِيدِ "سُلْطَان".

وَعِنْدَئِذٍ قَالَ لَهُمُ الْأَمِيرُ:

- فَلتَصْحَبْكُمْ السَّلَامَةُ، أَيُّهَا السَّادَةُ فِي الْبَحْرِ وَفِي الْمُحِيطِ حَتَّى تَصِلُوا إِلَى قَيْصَرِكُمُ الْمَجِيدِ "سُلْطَان"، وَأَرْجُوكُمْ أَنْ تَبْلُغُوهُ احْتِرَامِي.



انطلق الضيوف في طريقهم، وظل الأمير "جيفدون" على الشاطئ يغمره الحزن
وهو يتابعهم بينما يوغلون في الابتعاد، وتطلع أمامه فرأى البجعة البيضاء تسبح
فوق الماء المتدفق، وقالت له:

- مرحباً، أيها الأمير الرائع، ما بالك؟ تبدو وكأنك يوم ممطر، ما الذي يحزنك؟
أجاب الأمير بأسى:

- إن الحزن والأسى يلتهماني، ليتني كنت معهم، أود أن أرى أبي.

قالت البجعة للأمير:

- هذا إذا سبب الحزن! حسن. اصغ إلي. هل تحب أن تطير خلف السفينة؟
إذا تحول أيها الأمير إلى بعوضة.

ورفرفت بجناحيها، فنثرت الماء بصخب وبللت الأمير من رأسه حتى أخمص قدميه،
وفي التو واللحظة صغر الأمير حتى صار نقطة ثم تحولت هذه النقطة إلى بعوضة،
وحلق وهو يئز بعيداً حتى لحق بالسفينة، وبهدوء هبط فوقها، وسرعان ما اختفى
في شق من شقوقها.





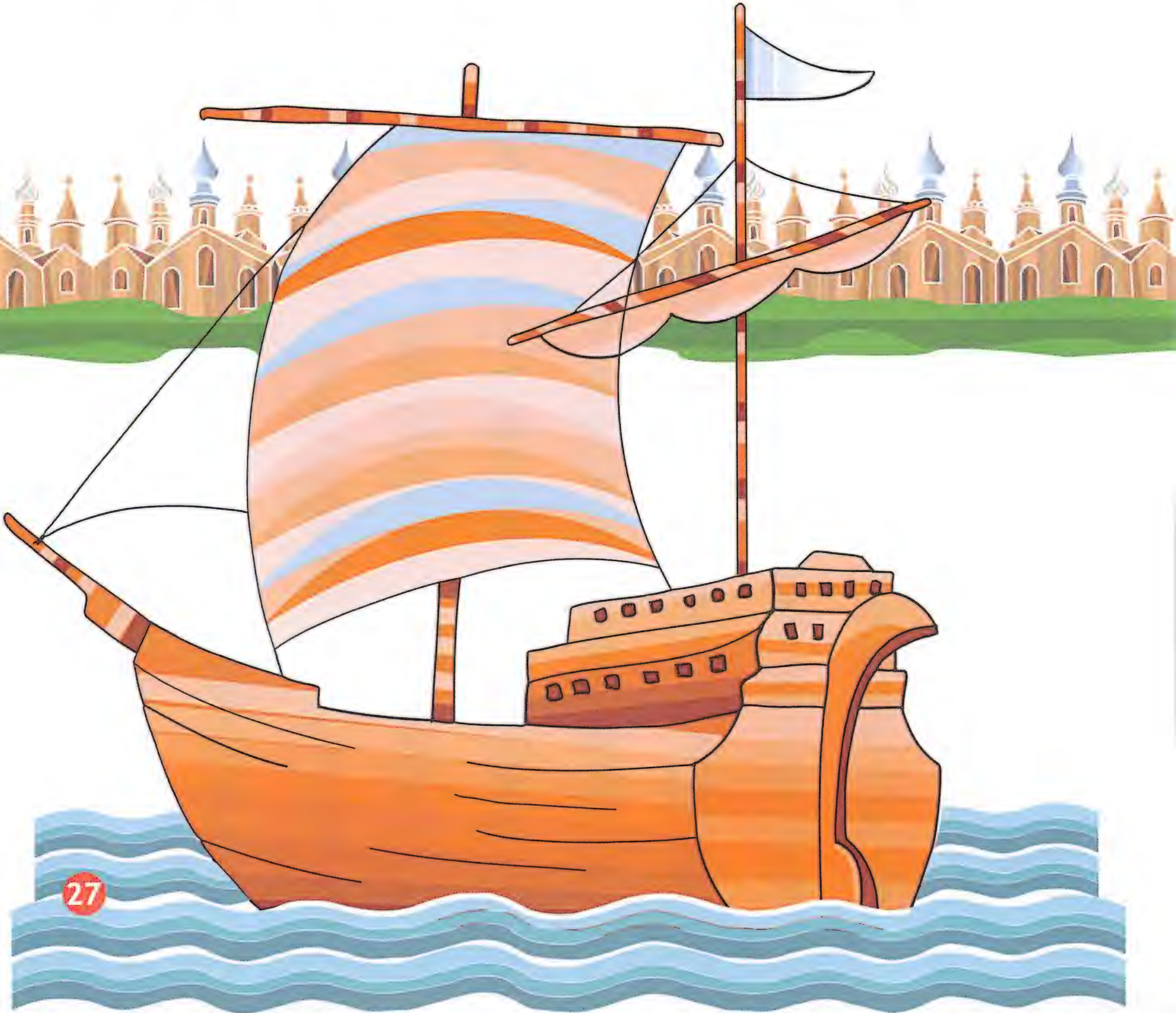
كَانَتْ الرِّيحُ تَهْبُ بِمَرَحٍ، وَالسَّفِينَةُ فَرِحَتْ تُسْرِعُ بِالقُرْبِ مِنْ جَزِيرَةِ "بويانا" إِلَى مَمْلَكَةِ
 القَيْصَرِ "سُلْطَان"، وَلاَحَ لِلأَمِيرِ مِنْ بَعِيدِ البَلَدِ الَّذِي طَالَمَا أَضْنَاهُ الحَنِينُ لِرؤْيَيْهِ،
 وَهَبَطَ الضِّيُوفُ إِلَى الشَّاطِئِ، وَطَارَ بَطْلُنَا المِقْدَامُ خَلْفَهُمْ وَهُمْ يَدْخُلُونَ القَصْرَ، فَرَأَى
 كُلُّ شَيْءٍ مَتَوَهِّجًا فِي الذَّهَبِ، وَالْقَيْصَرُ "سُلْطَان" يَجْلِسُ فِي بَلَاطِهِ مَتَوَجِّعًا عَلَى عَرْشِهِ
 لَكِنَّ وَجْهَهُ حَزِينٌ مَهْمُومٌ، وَحَوْلُهُ الخِيَّاطَةُ وَالطَّبَّاخَةُ وَقَرِيبَتُهُمَا المَرْأَةُ الشَّرِيرَةُ،
 يَجْلِسْنَ وَلَا يَسْمَحْنَ لِبُرْهَةٍ أَنْ يَغِيبَ عَنْ أَعْيُنِهِنَّ. دَعَا القَيْصَرُ "سُلْطَان" ضِيَوفَهُ
 لِلْجُلُوسِ وَتَسَاءَلَ:



- أَيُّهَا السَّادَةُ، يَا ضِيَوفِي الأَعْزَاءَ، هَلْ أَبْحَرْتُمْ طَوِيلًا؟ وَأَيْنَ؟
 وَهَلْ كُلُّ شَيْءٍ فِي البَحَارِ عَلَى مَا يُرَامُ؟ أَمْ وَجَدْتُمْ مَا سَاءَكُمْ؟
 وَمَا أَعْجَبُ العَجَائِبِ فِي الكَوْنِ الَّتِي صَادَفْتُكُمْ؟
 أَجَابَ البَحَّارَةُ:

- لَقَدْ جُبْنَا العَالَمَ كُلَّهُ، وَيَعْمَ السَّلَامُ مَا وَرَاءَ البَحَارِ وَلَا يُوجَدُ مَا يَسُوءُ، وَلَكِنَّ أَعْجَبَ مَا
 رَأَيْنَاهُ فِي الكَوْنِ هَذِهِ الأَعْجُوبَةُ.. كَانَتْ هُنَاكَ جَزِيرَةٌ فِي البَحْرِ جَرْدَاءٌ غَيْرُ مَأْهُولَةٍ
 بِالسَّكَّانِ وَخَاوِيَةٍ تَمَامًا مِنَ الحَيَاةِ، وَلَمْ يَكُنْ يُمَيِّزُهَا إِلَّا شَجَرَةٌ بِلُوطٍ وَحِيدَةٌ نَبَتَتْ عَلَيْهَا،

أما الآن فقد صارت الجزيرة مدينةً جديدةً بقصرها الملكي وكنائسها ذات القباب
المذهبة وأبراجها وحدائقها، ويحكمها الأمير "جيفدون" وهو يرسلُ إليك احترامه.



قَالَ الْقَيْصَرُ:

- إِذَا مَا طَالَ بِي الْعُمْرُ، لِأَزُورَنَّ هَذِهِ الْجَزِيرَةَ
الْعَجِيبَةَ لِأَكُونَ فِي ضِيَاْفَةٍ "جِيْفِدُونَ".

وَلَأَنَّ الطَّبَّاخَةَ وَالْخَيَّاطَةَ وَالْمَرْأَةَ الشَّرِيرَةَ لَمْ يَرِدْنَ أَنَّ
يَزُورَ الْقَيْصَرَ الْجَزِيرَةَ الْعَجِيبَةَ، قَالَتِ الطَّبَّاخَةُ
بِسُخْرِيَّةٍ وَهِيَ تَغْمِزُ لِلْآخَرِينَ بِخُبَيْثٍ:

- حَقًّا .. يَا لِهَذِهِ الْأَعْجُوبَةِ !! مَدِينَةٌ تُوجَدُ فَوْقَ جَزِيرَةٍ
فِي الْبَحْرِ !! وَلَكِنْ هَلْ تَعْرِفُونَ مَا الْعَجِيبُ حَقًّا ؟ مَا
الْأَكْثَرُ عَجَبًا فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ ؟ فِي مَكَانٍ مَا فِي الْغَابَةِ
وَتَحْتَ شَجَرَةٍ تَنْوِبُ يَجْلِسُ سِنْجَابٌ صَغِيرٌ يُغْنِي
الْأَغْنِيَاتِ، وَلَا يَتَوَقَّفُ طَوَالَ الْوَقْتِ عَنْ قَضْمِ ثَمَارِ
الْجُوزِ، وَثَمَارُ الْجُوزِ هَذِهِ لَيْسَتْ ثَمَارُ جُوزٍ عَادِيَّةٍ، وَإِنَّمَا
كُلُّ قَشُورِهَا مِنَ الذَّهَبِ، أَمَّا نَوَاتِهَا فَمِنَ الزَّمَرْدِ
الْخَالِصِ، هَذِهِ مَا يَسَمُّونَهَا حَقًّا بِالْأَعْجُوبَةِ.



أدهشت القيصر "سلطان" هذه الأعجوبة أيما إدهاش، وهنا جن جنون البعوضة من
الغيظ فطارت مباشرة نحو عين خالتها اليمنى ولدغتها، ومنذئذ فقدت عينها اليمنى
البصر، وصارت هذه الخالة عوراء إلى الأبد، وشرع الخدم وأختها والمرأة الشريرة
يطاردون البعوضة وهم يصرخون:

- أيتها الحشرة اللعينة!! لسوف...!

ولكن البعوضة طارت من النافذة، ثم طارت عبر البحر مواصلة طريق عودتها في
أمان.

ومرة أخرى سار الأمير على شاطئ البحر دون أن تطرف عيناه عن مائه الأزرق
حتى رأى البجعة البيضاء تسبح فوق الماء المتدفق وقالت له:

- مرحباً، أيها الأمير الرائع، لماذا تبدو صامتاً هكذا؟ وكأنك يوم ممطر، ما الذي
يُحزنك؟



فأجابها الأمير "جيفدون":

- إِنَّ الْحُزْنَ وَالْأَسَى يَلْتَهُمَا نَنِي، سَمِعْتُ عَنْ
أَعْجُوبَةِ الْأَعَاجِيبِ... فِي مَكَانٍ مَا فِي الْغَابَةِ وَتَحْتَ
شَجَرَةٍ تَنُوبٍ يَجْلِسُ سِنْجَابٌ صَغِيرٌ.. سِنْجَابٌ
عَجِيبٌ.. حَقًّا غَيْرُ عَادِي عَلَى الْإِطْلَاقِ، فَهُوَ يُغْنِي
الْأَغْنِيَاتِ، وَلَا يَتَوَقَّفُ طَوَالَ الْوَقْتِ عَنْ قَضْمِ ثَمَارِ
الْجُوزِ، وَثَمَارُ الْجُوزِ هَذِهِ لَيْسَتْ ثَمَارَ جُوزٍ عَادِيَةٍ
وَأَمَّا كُلُّ قَشُورِهَا مِنَ الذَّهَبِ، أَمَّا نَوَاتُهَا فَمِنَ
الزَّمَرْدِ الْخَالِصِ، وَلَكِنْ رُبَّمَا كَانَ النَّاسُ يَكْذِبُونَ.
أَجَابَتْ الْبَجْعَةُ الْأَمِيرَ:



- إِنَّ الْحَدِيثَ عَنِ السَّنْجَابِ حَقِيقَةٌ، وَأَنَا أَعْرِفُ هَذِهِ الْأَعْجُوبَةَ، أَيُّهَا الْأَمِيرُ،
يَا رُوحِي، لَا تَحْزَنْ، سَيَسْعِدُنِي أَنْ أَقْدِمَ لَكَ هَذِهِ الْخِدْمَةَ بِطَيِّبِ خَاطِرٍ .

وَهَكَذَا عَادَ الْأَمِيرُ إِلَى قَصْرِهِ بِرُوحٍ وَثَابَةٍ وَبِمَجْرَدِ أَنْ تَقْدَّمَ فِي سَاحَةِ فَنَائِهِ الْوَاسِعِ...
مَاذَا رَأَى ؟ ١١٩ تَحْتَ شَجَرَةٍ تَنُوبٍ عَالِيَةٍ رَأَى سِنْجَابًا صَغِيرًا يَقْضِمُ ثَمَارَ الْجُوزِ وَيَسْتَخْرِجُ
مِنْهَا حَبَاتِ الزَّمَرْدِ، وَيَجْمَعُ قَشَرَ الْجُوزِ الذَّهَبِيَّ بِذِيلِهِ وَيَرْتَبُهُ فِي أَكْوَامٍ مُتَسَاوِيَةٍ، وَهُوَ
يُغْنِي أَمَامَ الْأَصْدِقَاءِ وَعَامَةِ الشَّعْبِ ..

(سَوَاءٌ فِي الْحَدِيقَةِ أَوْ فِي الْمَدِينَةِ....)

انْتَابَتِ الدَّهْشَةُ الْأَمِيرَ "جَيْفَدُونَ" وَغَمَغَمَ... آه... نَعَمْ... حَسَنٌ... شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا
الْبَجْعَةُ، وَلِتَمْنَحْهَا يَا إِلَهِي السَّعَادَةَ بِقَدْرِ مَا مَنَحْتَنِي هِيَ مِنْ سَعَادَةٍ.
وَبَعْدَئِذٍ بَنَى الْأَمِيرُ لِلْسَّنْجَابِ بَيْتًا مِنَ الْكْرِيسْتَالِ وَعَيْنَ لَهُ حَارِسًا، وَكَذَلِكَ كَاتِبًا لِيَحْسَبَ
عَدَدَ ثَمَرَاتِ الْجُوزِ، وَهَكَذَا أَزْدَادَتْ ثَرَوَاتُ الْأَمِيرِ، وَأَزْدَادَتْ شُهْرَةُ وَرَفْعَةُ السَّنْجَابِ.

تَدْفَعُ الرِّيحُ الَّتِي تَلْهُو بِالْبَحَارِ سَفِينَةً صَغِيرَةً، تَتَهَادَى وَهِيَ نَاشِرَةٌ كُلَّ أَشْرَعَتِهَا، مُتَجِهَةً
نَحْوَ جَزِيرَةٍ شَدِيدَةِ الانْحِدَارِ، مُتَجِهَةً نَحْوَ مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ، وَانْطَلَقَتْ مِنَ الْمَرْفَأِ أَصْوَاتُ
الْمَدَافِعِ تَدْعُو السَّفِينَةَ إِلَى الشَّاطِئِ، وَدَعَاهُمُ الْأَمِيرُ "جَيْفَدُون" لَزِيَارَتِهِ وَقَدَّمَ لضيوفِهِ
الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَأَخَذَ يَسْأَلُهُمْ:

- أَيَا ضُيُوفِي الْأَعْزَاءَ، فِي أَيِّ شَيْءٍ تَتَاجَرُونَ؟ وَإِلَى أَيْنَ الْآنَ تَبْحَرُونَ؟


أَجَابَهُ الْبَحَّارَةُ :

- لَقَدْ جُبْنَا الْعَالَمَ كُلَّهُ، تَاجَرْنَا فِي الْخِيُولِ... فَحَوْلِ الْخِيُولِ الْأَصِيلَةِ مِنْ
"الدُّون"، وَالْآنَ حَانَ الْوَقْتُ لِلْعَوْدَةِ، فَمَا زَالَ طَرِيقُنَا طَوِيلًا حَيْثُ سَنَتَجَهُّ
بِمَحَازَةِ جَزِيرَةِ "بُويَانَا" حَيْثُ مَمْلَكَةُ الْقَيْصَرِ الْمَجِيدِ "سُلْطَان".

فَقَالَ لَهُمُ الْأَمِيرُ "جَيْفَدُون" :

- فَلتصحبكم السَّلَامَةُ أَيُّهَا السَّادَةُ، فِي الْبَحْرِ وَفِي الْمُحِيطِ حَتَّى تَصْلُوا إِلَى
قَيْصَرِكُمُ الْمَجِيدِ "سُلْطَان" وَأَرْجُوا أَنْ تَخْبِرُوهُ أَنَّ الْأَمِيرَ "جَيْفَدُون" يَرْسُلُ لَهُ
احْتِرَامًا مَلَكِيًّا.






انْحَنِ الضيُوفُ أَمَامَ الْأَمِيرِ، وَذَهَبُوا فِي
طَرِيقِهِمْ، بَيْنَمَا اتَّجَهَ الْأَمِيرُ لِلشَّاطِئِ ..
كَانَتِ الْبَجْعَةُ بِالْفِعْلِ تَسْبِحُ عَلَى الْأَمْوَاجِ
فَنَاشَدَهَا الْأَمِيرُ :

- إِنَّ الرُّوحَ تَطْلُبُ أَنْ تَخْتَفِيَ وَتُحْمَلُ...
وَفِي لَمَحِ الْبَصَرِ بِلَلَّتُهُ الْبَجْعَةُ مَرَّةً
ثَانِيَةً وَحَوَّلَتْهُ إِلَى ذِبَابَةٍ سَرْعَانَ مَا
حَلَقَتْ حَتَّى غَابَتْ عَنِ الْأَنْظَارِ بَيْنَ
الْبَحْرِ وَالسَّمَاءِ وَلَحَقَتْ بِالسَّفِينَةِ
وَاخْتَفَتْ فِي شِقِّ مَنْ شَقَّهَا.

كَانَتْ الرِّيحُ تَهْبُ بِمَرَحٍ، وَالسَّفِينَةُ فَرِحَةٌ تُسْرِعُ بِالقُرْبِ مِنْ جَزِيرَةِ "بويانا" إِلَى مَمْلَكَةِ
القَيْصَرِ "سُلْطَان"، وَلاَحَ لِلأَمِيرِ مِنْ بَعِيدِ البَلَدِ الَّذِي طَالَمَا أَضْنَاهُ الحَنِينُ لِرؤْيَيْهِ،
وَهَبَطَ الضِّيُوفُ إِلَى الشَّاطِئِ، وَطَارَ بَطْلَانَا المِقْدَامُ خَلْفَهُمْ وَهُمْ يَدْخُلُونَ القَصْرَ، فَرَأَى
كُلُّ شَيْءٍ مَتَوَهِّجًا فِي الذَّهَبِ، وَالْقَيْصَرُ "سُلْطَان" يَجْلِسُ فِي بَلَاطِهِ مَتَوَجِّحًا عَلَى عَرْشِهِ
وَلَكِنَّهُ ذُو مُحْيَا حَزِينٍ مَهْمُومٍ، وَحَوْلَهُ الخِيَّاطَةُ والطَّبَّاخَةُ وَقَرِيبَتُهُمَا المَرْأَةُ الشَّرِيرَةُ
"بَابَارِيخَا"، يَجْلِسْنَ وَيَنْظُرْنَ لِلجَمِيعِ وَفِي أَعْيُنِهِنَّ الشَّرُّ.
دَعَا القَيْصَرُ "سُلْطَان" ضِيَوفَهُ لِلجُلُوسِ إِلَى طَاوِلَتِهِ وَتَسَاءَلَ:

- أَيُّهَا السَّادَةُ، يَا ضِيَوفِي الأَعْزَاءَ، هَلْ أَبْحَرْتُمْ طَوِيلًا؟ وَأَيْنَ؟ وَهَلْ كُلُّ شَيْءٍ فِي البَحَارِ
عَلَى مَا يُرَام؟ أَمْ وَجَدْتُمْ مَا سَاءَ كُمْ؟ وَمَا أَعْجَبُ العَجَائِبِ فِي الكَوْنِ الَّتِي صَادَفْتُمْ؟
أَجَابَ البَحَارَةُ:

- لَقَدْ جُبْنَا العَالَمَ كُلَّهُ، وَيَعُمُّ السَّلَامُ مَا وَرَاءَ البَحَارِ وَلَا يُوجَدُ مَا يَسُوءُ، وَلَكِنَّ أَعْجَبَ مَا
رَأَيْنَاهُ فِي الكَوْنِ هَذِهِ الأَعْجُوبَةُ... أَنَّ هُنَاكَ جَزِيرَةً فِي البَحْرِ، وَفَوْقَ هَذِهِ الجَزِيرَةِ قَلْعَةٌ،
وَمَدِينَةٌ بِقَبَابٍ كَنَائِسِهَا الذَّهَبِيَّةِ وَحَدَائِقِهَا، وَأَمَامَ قَصْرِ مَهِيْبٍ نَمَتْ شَجَرَةٌ تَنُوبُ،



وتَحْتَهَا بَيْتٌ مِنَ الْكَرِيسْتَالِ، وَمَنْ يَعِيشُ فِي هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي مِنَ
الْكَرِيسْتَالِ؟ يَعِيشُ سِنْجَابٌ صَغِيرٌ وَالسِّنْجَابُ يُغْنِي الْأَغَانِي طَوَالَ
الْوَقْتِ وَلَا يَتَوَقَّفُ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ عَنْ قَضْمِ الْجُوزِ، وَهَذَا
الْجُوزُ لَيْسَ جُوزًا عَادِيًّا، وَإِنَّمَا جَمِيعُ قَشُورِهِ مِنَ الذَّهَبِ، وَنَوَاتِهِ
مِنَ الزَّمَرْدِ الْخَالِصِ، وَالسِّنْجَابُ خَدَمٌ يَخْدُمُونَهُ، وَحَرَسٌ يَحْرُسُونَهُ،

وَمُحَاسِبُونَ يَخْضَعُونَ هَذَا الْجُوزَ لِحِسَابِ صَارِمٍ، فَمَنْ قَشُورِهِ تُصَكُّ الْعَمَلَاتُ الذَّهَبِيَّةُ،
أَمَّا نَوَاتُهُ الَّتِي مِنَ الزَّمَرْدِ الْخَالِصِ فَإِنَّ الْفَتَيَاتِ يَعْمَلْنَ عَلَى حِفْظِهَا فِي الْخَزَائِنِ
الْمَنِيعَةِ بِكُلِّ حَرَصٍ، وَجَمِيعُ النَّاسِ فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ أَثْرِيَاءُ وَلَا يُوجَدُ هُنَاكَ فَقْرٌ عَلَى
الْإِطْلَاقِ، بَلْ تَنْتَشِرُ الْقُصُورُ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَيَحْكُمُ الْجَزِيرَةَ الْأَمِيرُ "جِيْفِدُون" وَهُوَ
يُرْسِلُ إِلَيْكَ احْتِرَامَهُ.

اندهش القيصر "سلطان" من هذه الأعجوبة أيما اندهاش فقال:

- إذا ما طَالَ بِي الْعَمْرُ، لَأُزُورَنَّ هَذِهِ الْجَزِيرَةَ الْعَجِيبَةَ لِأَكُونَ فِي ضِيَاةٍ "جِيْفِدُون".
وَلَأَنَّ الطَّبَاحَةَ وَالْخِيَاطَةَ وَقَرِيبَتَهُمَا لَمْ يَرِدَنَّ أَنْ يَتْرَكَ الْقَيْصَرَ "سُلْطَان" يَزُورُ
الْجَزِيرَةَ الْعَجِيبَةَ، فَقَدْ ابْتَسَمَتِ الْخِيَاطَةُ ابْتِسَامَةً مَآكِرَةً وَقَالَتْ:
- وَمَا الْعَجِيبُ فِي ذَلِكَ؟ حَسَنًا، السَّنَجَابُ يَقْضِمُ الْحَصَى وَيُخْرِجُ مِنْهُ الزَّمَرْدَ،
وَيَكُونُ الذَّهَبُ فِي أَكْوَامٍ، إِنْ هَذَا لَا يُدْهَشُنَا، وَإِنْ كُنْتُ حَتَّى لَا أَعْرِفُ
هَلْ مَا قُلْتُ حَقِيقَةٌ أَمْ لَا. وَلَكِنِّي أَعْرِفُ أَعْجَبَ أَعْجُوبَةٍ فِي الْكَوْنِ... عِنْدَ شَاطِئِ
مَا مَنَعَزِلٍ يَثُورُ الْبَحْرُ وَتَصْطَرَعُ أَمْوَاجُهُ وَيَعْلُو الزَّبَدُ وَكَأَنَّهُ يَغْلِي ثُمَّ، وَعِنْدَمَا تَتَسَابَقُ



الأمواج العالية منسحبة تاركة الشاطئ مغسولاً وهادئاً
من عوائها، تُخلف وراءها ثلاثة وثلاثين فارساً عملاقاً
متشابهين تمام التشابه وهم في عنفوان الشباب
ويتميزون بالوسامة الفائقة تعكسها دروعهم الذهبية
التي تتلأأ كالنار، ومعهم العم "تشيرنامور".
وبقدر ما تبدو القصة خارقة تستطيعون الثقة في
أنها حقيقية.



التَزَمَ الضيُوفُ الحُكَمَاءُ الصمتَ، ولمْ تَكُنْ لَدَيْهِمْ أَدْنَى رَغْبَةٍ فِي مُجَادَلَتِهَا، وَأَخَذَتِ
الدهشَةُ القيصَرَ "سلطان" تمامًا، بينما استولَى الغضبُ على "جيفدون"، فأخذَ
يئزُّ وفجأةً طارَ على عَيْنِ خالَتِهِ اليُسْرَى، فَشَحِبَتِ الخَالَةُ وهى تَصيحُ: "أى". وهكذَا
فَقَدَتِ هِىَ الأُخْرَى إِحدى عَيْنَيْهَا وصارتُ إِلَى الأبدِ عَوْرَاءَ، وَأخذَ الجميعُ يَصْرُخُونَ:
- أَمْسِكُوهَا.. أَمْسِكُوا الذبَابَةَ.. انتظروا قليلاً.. ها هِىَ.. ولكن الأميرَ طارَ مِنَ النَّافِذَةِ،
واتخذَ طريقَهُ عبرَ البحرِ ليعودَ إِلَى مَمْلَكَتِهِ. فى أمانٍ سارَ الأميرُ على شاطئِ البحرِ
الأزرقِ، وعَيْنَاهُ تحدَّقانَ ولا تَطْرَفانِ عَن مِياهِهِ الزرقاءِ، فرأى البَجْعَةَ البِيضاءَ تَسْبَحُ
فوقَ أمواجهِ المتدفقةِ، وقالتُ لَهُ:

- مرحبًا، أَيُّها الأميرُ الرائعُ، ما بَالُكَ ؟ تَبْدُو وكأنَّكَ يومٌ ممطرٌ، ما الذى يحزنُكَ؟

أجابَ الأميرُ بأسى:

- إنَّ الحُزنَ والأسَى يَلْتَهُمَا نِى، فهناك تُوجدُ أعجوبةُ الأعاجيبِ وودتُ لو أضُمُّها

إلى مَمْلَكَتى.

- وما تِلْكَ الأعجوبةُ؟



- عِنْدَ شَاطِئِ مَا مُنْعَزِلٍ يَثُورُ الْبَحْرُ وَتَصْطَرْعُ أَمْوَاجُهُ وَيَعْلُو الزَّبْدُ وَكَأَنَّهُ يَغْلِي ثُمَّ،
وعندما تتسابق الأمواج العالية منسحبة تاركة الشاطئ مغسولاً وهادئاً من عوائها،
تُخلف وراءها ثلاثة وثلاثين فارساً عملاقاً متشابهين تمام التشابه، وهم في عنفوان
الشباب ويتميزون بالوسامة الفائقة تعكسها دروعهم الذهبية التي تتلألأ كالنار،
ومعهم العم "تشيرنامور".

أجابت البجعة:

- هذا إذا ما جعلك مُرتبكاً، لا تحزن يا رُوحى، فهذه المعجزة أنا أعرفها، ففرسان
البحر هؤلاء هم إخوتى الأشقاء، فلا تحزن، وانتظر وتقدم لتستعد لزيارة إخوتى.
مضى الأمير وقد نسى أحزانه، وجلس فى برج الذى يطل على البحر، وأخذ يراقبه
وفجأة شاهد أن البحر يضطرب ويثور ثورة عارمة وتغلى دواماته، ثم غسلت الأمواج
الشاطئ تاركة إياه هادئاً من صخبها ومخلفة وراءها ثلاثة وثلاثين فارساً فى دروع
ذهبية تتلألأ كالنار، وشرعوا يسيرون فى طابورين منتظمين يقودهما العم
"تشيرنامور" نحو المدينة .

هرع الأمير "جيفدون" من البرج ليستقبل ضيوفه الأعزاء، وسرعان ما ركض
نحوهم سكان المدينة أيضاً.

وقال العمُّ للأمير "جيفدون":

- لقد أرسلتنا البجعة إليك، وأمرتنا أن نحرسَ مدينتك الجميلة باستمرارٍ ابتداءً من تلك اللحظة، ولذا فلسوف نخرجُ كلَّ يومٍ من البحرِ لنحرسَ أسوار مدينتك العالية، وهكذا سنراك قريباً، أما الآن فقد آن أوانُ عودتنا إلى البحرِ، فهواءُ الأرضِ ثقيلٌ علينا. وذهب كلٌّ إلى بيته.. الفرسانُ إلى البحرِ والأميرُ إلى قصره.



تدفعُ الرِّيحُ التي تلهو بالبحارِ سفينةً صغيرةً، تتهاذى وهي ناشرةٌ كلَّ أشرعتها، متجهةً نحو جزيرةٍ شديدة الانحدارٍ، متجهةً نحو مدينةٍ كبيرةٍ، وانطلقتُ من المرفأِ أصواتُ المدافعِ تدعو السفينةَ إلى الشاطئِ، ودعاهم الأميرُ "جيفدون" لزيارتهِ وقَدَّم لضيوفه الطعامَ والشرابَ وأخذ يسألهم:

- أيا ضيوفى الأعزاء فى ماذا تُتاجرون؟ وإلى أين الآن تبحرون؟
أجابه البحارةُ:

- لقد جُبنا العالمَ كُلَّهُ، تاجرنا فى الفولاذِ المُرصَّعِ بالفضةِ الخالصةِ والذهبِ الخالصِ، وأنهيْنا عمَلنا، والآنَ لم يعدَ لدينا وقتٌ، فلقد حانَ الوقتُ للعودةِ، فما زالَ طريقُنا طويلاً حيثُ سنتجهُ بمحاذاةِ جزيرةٍ "بويانا" حيثُ مملكةُ القيصرِ المَجيدِ "سلطان".
عندئذٍ قالَ لهم الأميرُ "جيفدون":

- فلتصحبكم السلامةُ أيُّها السادةُ، فى البحرِ وفى المحيطِ حتى تصلُّوا إلى قيصرِكم المَجيدِ "سلطان" وأرجو أن تُخبروه أن الأميرَ "جيفدون" يرسلُ له احتراماً ملكياً.



انحنى الضيوف أمام الأمير، وذهبوا في طريقهم، بينما اتجه الأمير للشاطئ.. كانت
البجعة بالفعل تسبح على الأمواج فطلب منها الأمير أن ترسله إثر السفينة، ومن
جديد بللته البجعة، وفي لمح البصر صغر حجمه تمامًا، ثم تحول إلى نحلة تطن وهي
تطير خلف السفينة حتى لحقت بها وهبطت عليها وفي هدوء اختفت في شق من
شقوقها.



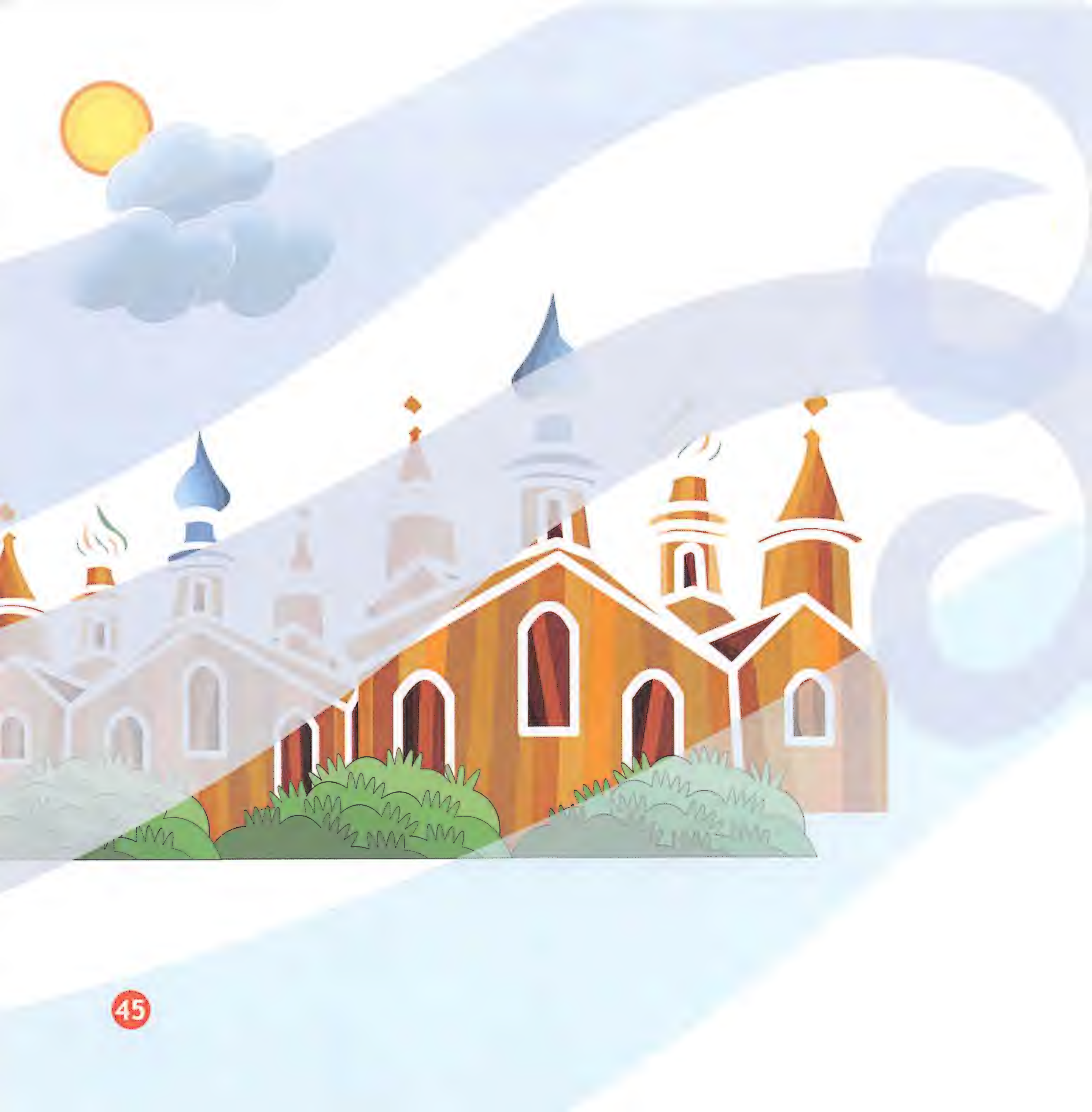
كانت الرِّياحُ تهبُّ بمرحٍ، والسفينةُ فرحةٌ تسرعُ بالقربِ من جزيرةٍ "بويانا" إلى مملكةِ القيصِرِ "سلطان"، ولاحَ للأميرِ من بعيدِ البلدُ الذي طالما أضناه الحنينُ لرؤيته، وهبطَ الضيوفُ إلى الشاطئِ، وطارَ بطلنا المقدامُ خلفهم وهم يدخلونَ القصرَ، فرأى كلُّ شيءٍ متوهجاً في الذهبِ، والقيصرُ "سلطان" يجلسُ في بلاطه متوجاً على عرشه ولكنه يبدو على وجهه سيماءُ الحزنِ والقلقِ، وحولهُ كانت الخياطةُ والطباخةُ وقريبتُهُما الشريرةُ "باباريخا" ينظرنَ للجميعِ وفي أعينهن الشر.

دعا القيصِرُ "سلطان" ضيوفه للجلوسِ إلى طاولته وتساءلَ:

- أيُّها السادةُ، يا ضيوفِ الأعزاءِ، هل أبحرتم طويلاً؟ وأين؟ وهل كلُّ شيءٍ فيما وراء البحارِ على ما يرامٌ؟ أم وجدتم ما ساءَكم؟ وما أعجبُ العجائبِ في الكونِ التي صادفتكم؟

أجابَ البحَّارةُ:

- لقد جُبنا العالمَ كلَّه، وكلُّ شيءٍ على ما يُرامُ فيما وراءَ البحارِ، ولا يوجدُ ما يسوءُ، وأعجبُ أعجوبةٍ رأيناها... أن هناك جزيرةً في البحرِ، وفوقَ هذه الجزيرةِ قلعةٌ، ومدينةٌ كاملةٌ بقبابِ كنائسها الذهبيةِ وحدائقها،



وكل يوم يمرُّ على هذه الجزيرة تقع معجزة فعند
شاطئها المنعزل يثور البحر وتصطرع أمواجه
ويعلو الزيد وكأنه يغلى ثم، وعندما تتسابق
الأمواج العالية منسحبة تاركة الشاطئ مغسولاً
وهادئاً من عوائها، تُخلف وراءها ثلاثة
وثلاثين فارساً عملاقاً
متشابهين تمام
التشابه، وهم في عنفوان
الشباب ويتميزون بالوسامة
الفائقة تعكسها دروعهم
الذهبية التي تتلأأ كالنار،
ومعهم العم "شيرنامور"
يتقدمهم في طابورين
منتظمين وهم يحرسون
الجزيرة بدون توقف وبكل
مثابرة وجسارة وإقدام



وَيَحْكُمُ هَذِهِ الْجَزِيرَةَ الْأَمِيرُ "جَيْفَدُون" وَهُوَ يَرْسُلُ إِلَيْكَ احْتِرَامَهُ.

أَخَذَتِ الْمَعْجَزَةُ الْقَيْصَرَ "سُلْطَانَ" وَأَدْهَشَتْهُ تَمَامًا، فَقَالَ:

- إِذَا مَا طَالَ بِي الْعُمُرُ، لَأُزُورَنَّ هَذِهِ الْجَزِيرَةَ الْعَجِيبَةَ لِأَكُونَنَّ فِي ضِيَاْفَةِ الْأَمِيرِ "جَيْفَدُون".

لَمْ تَنْبَسْ الْخِيَّاطَةُ وَالطَّبَّاخَةُ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَلَكِنَّ الْمَرْأَةَ الْعَجُوزَ قَالَتْ وَهِيَ تَبْتَسِمُ:

- وَمَا الَّذِي قَدْ يُدْهَشُنَا فِي ذَلِكَ؟ نَاسٌ تَخْرُجُ مِنَ الْبَحْرِ، وَيَجُولُونَ

كَدَوْرِيَّةٍ حَرَسٍ! سَوَاءٌ كَانَتْ هَذِهِ الْحِكَايَةُ حَقِيقِيَّةً أَمْ مُحَضٌّ كَذِبٍ

فَأَنَا لَا أَرَى فِيهَا أَيَّ عَجَبٍ. بَلْ إِنَّنِي أَرَى الْعَجَبَ فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ ...

هَنَّاكَ فِيمَا وَرَاءَ الْبَحَارِ تَسِيرُ مَا يُطْلِقُونَ عَلَيْهَا الْمُغْنِيَّةَ وَهِيَ أَمِيرَةٌ

بَاهِرَةٌ الْجَمَالِ، لَا يُمَكِّنُكَ إِذَا مَا رَأَيْتَهَا أَنْ تَحُولَ عَيْنُكَ عَنْهَا، يَجْعَلُ

نُورُهَا النَّهَارَ أَكْثَرَ تَأَلُّقًا، وَيُنِيرُ نُورُهَا اللَّيْلَ الدَّامِسَ الْحُلُكَةَ، عَلَى ضَفِيرَتِهَا يَلْمَعُ هَلَالٌ

وَفِي جَبِينِهَا يَبْرِقُ نَجْمٌ، وَهِيَ تَيَّاهَةٌ بِحُسْنِهَا تَسِيرُ كَالطَّائِفَةِ، وَتَتَحَدَّثُ كَمَا لَوْ كَانَتْ

كَلِمَاتُهَا هَمْسَاتِ نَهِيرٍ هَادِيٍّ، يُمْكِنُكَ أَنْ تُصَدِّقَ أَنَّ الْحِكَايَةَ حَقِيقِيَّةٌ، وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَرَى

بِنَفْسِكَ أَنَّ هَذَا مَا يُسَمَّى بِمَعْجَزَةٍ.



التَزَمَ الضيُوفُ الحُكَمَاءُ الصَّمْتَ، لَمْ يُرِيدُوا مُجَادَلَةَ الْمَرْأَةِ الْعُجُوزِ، بَيْنَمَا أَدْهَشَتْ الْقَيْصَرَ "سَلْطَانَ" حِكَايَةُ الْأَمِيرَةِ أَيَّمَا إِدْهَاشٍ، وَاسْتَوَلَى الْغَضَبُ عَلَى الْأَمِيرِ كَلِيًّا، وَلَكِنَّهُ لَمْ يُرَدْ - هَذِهِ الْمَرَّةَ - الْإِنْقِضَاضُ عَلَى عَيْنِي الْعُجُوزِ، بَلْ أَصْدَرَ طَنِينَهُ وَدَارَ حَوْلَهَا حَتَّى اسْتَقَرَّ مَبَاشِرَةً عَلَى أَنْفِهَا، وَلَدَغَهَا لَدَغَةً قَوِيَّةً، وَفِي الْحَالِ تَوَرَّمَتْ أَنْفُهَا، وَمِنْ جَدِيدٍ عَمَّ الْإِنْزِعَاجُ الْجَمِيعَ وَتَعَالَتْ الصَّرَخَاتُ:

- سَاعِدُونِي، مِنْ أَجْلِ اللَّهِ، أَمْسِكُوهَا... أَمْسِكُوهَا... نَعَمْ نَعَمْ هَا هِيَ... إِذَا تَحَرَّكْتُمْ قَلِيلًا سَوْفَ تَمْسُكُونَهَا.

وَلَكِنْ هَا هِيَ النَّحْلَةُ قَدْ طَارَتْ مِنَ الشَّبَّاكِ، وَاتَّخَذَتْ طَرِيقَهَا عَبْرَ الْبَحْرِ فِي أَمَانٍ. سَارَ الْأَمِيرُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْأَزْرَقِ، وَمِيَاهُ الزَّرْقَاءِ، وَهِيَ تَتَلَوَّى الْمَتَدَفِّقَةَ وَهِيَ تَقُولُ لَهُ:

- مَرْحَبًا، أَيُّهَا الْأَمِيرُ الرَّائِعُ، مَا بَالُكَ؟
وَلِمَاذَا تَبَدُّوْهُ كَذَا هَادئًا وَكَأَنَّكَ يَوْمٌ مُمْطَرٌ،
مَا الَّذِي يَحْزَنُكَ؟





أجابها الأمير "جيفدون":

- إن الحُزن والأسى يلتهماني، فالناس يتزوجون، فلماذا لا أتزوج أنا؟

- ومن هذه التي اخترتها للزواج؟

- يقولون: إن في هذا العالم توجد أميرة لا يمكنك إذا ما رأيته أن تحولى عينيك عنها،

يجعل نورها النهار أكثر تألقاً، وينير نورها الليل الدامس الحلكة، على ضفيرتها يلمع

هلال وفي جبينها يبرق نجم، وهي تياهة بحسنها تسير كالطاووس، وتحدث كما لو

كانت كلماتها همسات نهر هادي، فقط أنا لا أعرف هل هذه الحكاية فعلاً حقيقية؟

وانتظر الأمير الإجابة مرتعباً أمام صمت البجعة البيضاء التي قالت بعد تفكير:

- نعم، توجد هذه الفتاة، ولكن خدمتي لك أن أقدم لك هذه النصيحة فاسمعني:

الزوجة ليست قفازات ترتديها على يديك البيضاءوين أو حزاماً صامتاً حول خصرك،

فلتر طريقك في ضوء هذا أيها الأمير ولتفكر في الأمر ملياً حتى لا تندم فيما بعد.

ظل الأمير أمامها يقسم أنه حان الوقت لكي يتزوج، وأنه أمعن التفكير طويلاً في هذا

الأمر، وأنه على استعداد تام لبذل روحه من أجل الأميرة الرائعة، وأنه على أتم

الاستعداد أن يذهب إليها على قدميه بعيداً وأينما كانت حتى ولو جاب الأرض ثلاثين

مرة.

وهنا تنهدت البجعة بعمق وقالت:

ولماذا تذهب بعيداً؟ هل تعرف أن قدرك أمامك؟ ففي الحقيقة، هذه الأميرة هي أنا.
وفردت البجعة جناحيها، وحلقت فوق الأمواج وفوق الشاطئ ثم هبطت من عل على شجيرة، وانتفضت بقوة وسرعان ما تحولت إلى أميرة على ضفیرتها هلال يلمع، وفوق جبينها نجم يبرق، وتقدمت تياهة بنفسها وكأنها طاووس، وعندما تحدثت كانت كلماتها كما لو كانت همسات نهر هادي.

احتضنها الأمير إلى صدره بقوة، وغابا معاً في عناق طويل، وسرعان ما أخذها إلى أمه العزیزة، وعند قدمي الملكة ركع وتوسل:

- أيتها الملكة الأم.. لقد اخترت لنفسی زوجة، ستكون لك الابنة المطیعة، وها نحن كلانا نسألك مباركة زواجنا.

- فليباركها الله يا طفلاي، ولتعيشا في محبة وسلام.

ومسحت الملكة على رأسيهما المَحْنين بالأيقونة المقدسة وهي تباركهما وتبكي وتردد:

- ها هو الله يكافئنا يا أطفالي.

لم يستغرق استعداد الأمير لمراسم الزفاف طويلاً وسرعان ما تزوج الأميرة وبدأ معاً حياتهما السعيدة في أفراح وولائم منتظرين ذريتهما من الصبية والبنات.



تدفعُ الرِّياحُ التي تلهو بالبحارِ سفينةً صغيرةً، تتهاذى وهي ناشرةٌ كلَّ أشرعتها، متجهةً نحوَ جزيرةٍ شديدةِ الانحدارٍ، متجهةً نحوَ مدينةٍ كبيرةٍ، وانطلقت من المرفأِ أصواتُ المدافعِ تدعو السفينةَ إلى الشاطئِ، ودعاهم الأميرُ "جيفدون" لزيارتهِ وقدمَ لضيوفه الطعامَ والشرابَ وأخذَ يسألهم:

- أيا ضيوفِ الأعزاءِ، فى أىِّ شىءٍ تُتاجرون؟ وإلى أين الآن تبَحرون؟
أجابهُ البحَّارةُ:

- لقد جُبنا العالمَ كُلَّهُ، وتاجرنا فى سلعٍ متنوعةٍ، والآنَ ينتظرنا طريقٌ طویلٌ، نحوَ الشرقِ البعيدِ بمحاذاةِ جزيرةٍ "بويانا" حيثُ مملكةُ القيصرِ المجيدِ "سلطان" عندئذٍ قالَ لهم الأميرُ:

- فلتصحبكم السَّلامةُ أيُّها السادةُ، فى البحرِ وفى المحيطِ، حتى تصلُوا إلى قيصرِكم المجيدِ الغالى "سلطان" فى أمانٍ، وأرجوكم أن تذكروه بوعدِهِ الملكى الذى قطعَهُ على نفسه بزيارةِ مملكتنا، وحتى الآنَ هو لم يقرِّرْ متى سيُزورنا، واحملُوا له احترامى .
وذهبَ الضيوفُ فى طريقهم، بينما انتظرَ الأميرُ هذه المرةَ مع زوجتهِ التي لا يَسْتَطيعُ مفارقتها.

كانت الرِّيحُ تهبُّ بمرحٍ، والسفينةُ فرحةٌ تسرعُ بالقربِ من جزيرةٍ "بويانا" إلى مملكةِ
القيصرِ "سلطان"، ولأخٍ من بعيدِ البلدِ المألوفِ وهبطَ الضيوفُ إلى الشاطئِ، ودعاهم
لضيافتهِ القيصرُ "سلطان"، فرأوا كلُّ شيءٍ في القصرِ متوهجاً في الذهبِ،
والقيصرُ "سلطان" يجلسُ في بلاطه متوجاً على عرشه، وحوّله كانت الخيَاطةُ
والطبّاخةُ وقريبتُهُما "باباريخا" وثلاثتُهُن يُحملِقن به بأربعِ أعينٍ.
دعا القيصرُ "سلطان" ضيوفه للجلوسِ إلى مائدتهِ وتساءلَ :

- أيُّها السادةُ، يا ضيوفي الأعزاء، هل أبحرْتُم طويلاً؟ وأين؟ وهل كلُّ شيءٍ فيما وراءَ
البحارِ على ما يُرامُ؟ أم وجدْتُم ما ساءَكم؟ وما أعجبَ العجائبِ في الكونِ التي
صادفتُكم؟

أجاب البحارة:

- لقد جُبنا العالم كله، وكلُّ شيءٍ على ما يُرامُ فيما وراءَ البحارِ، ولا يوجدُ ما يسوءُ، وأعجبُ العجائبِ التي رأيناها.. أن هناك جزيرةً في البحرِ، وفوقَ هذه الجزيرةِ قلعةٌ، ومدينةٌ بقبابٍ كنائسها الذهبيةِ وحدائقها، وأمامَ قصرٍ مهيبٍ نمتُ شجرةٌ تنوبُ، وتحتها بيتٌ من الكريستالِ، ومنَ يعيشُ في هذا البيتِ؟ يعيشُ سنجابٌ صغيرٌ والسنجابُ ليس سنجاباً عادياً وإنما معجزةٌ فهو يُغنى الأغاني طوال الوقتِ ولا يتوقفُ في الوقتِ نفسه عن قضمِ الجوزِ، وهذا الجوزُ ليس جوزاً عادياً وإنما جميعُ قشوره من الذهبِ، ونواته من الزمردِ الخالصِ، وهناك معجزةٌ أخرى عجيبةٌ، فعندَ شاطئِ الجزيرةِ المنعزلِ، يثورُ البحرُ وتصطرعُ أمواجهُ ويعلو الزبدُ وكأنَّه يغلى ثمَّ، وعندما تتسابقُ الأمواجُ العاليةُ منسحبةً تاركةً الشاطئَ مفسولاً وهادئاً من عوائها، تُخلفُ وراءها ثلاثةً وثلاثين فارساً عملاقاً متشابهين تمامَ التشابهِ، وهم في عنفوانِ الشبابِ، ويتميزون بالوسامةِ الفائقةِ تعكسها دروعهم الذهبيةُ التي تتلأأ كالنَّارِ، ومعهم العمُّ "تشيرنامور" يتقدمهم في طابورين منتظمين وهم يخرسون الجزيرةَ بدونِ توقفٍ



وبكل مثابرة وجسارة وإقدام، ولدى أمير هذه الجزيرة زوجة ولكنها
ليست كأي زوجة فإنك إذا ما رأيته لا تستطيع أن تحول عينيك عنها
فهي أميرة باهرة الجمال، يجعل نورها النهار أكثر تألقاً، وينير نورها
الليل الدامس الحلكة، على ضفيرتها يلمع هلال وفي جبينها يبرق
نجم، وهي تياهة بحسنها تسير كالأطاووس، وتحدث كما لو كانت
كلماتها همسات نهر هادي، ويحكم هذه المدينة الأمير "جيفدون"،
وجميع الشعب يدينون له بالولاء والمحبة، وهو يرسل لك كل
احترامه، ويعتب عليك قائلاً:



- لقد وعدتنا بالزيارة، وحتى هذه اللحظة لم تقم بتنفيذ هذا الوعد.

وهنا لم يستطع القيصر المقاومة، فأمر بتجهيز الأسطول، ولكن الطبّاخة والخيّاطة لم تريدا أن يتركا القيصر يزور هذه الجزيرة العجيبة فحاولتا إثناءه ولكن "سلطان" لم يلتفت إليهما، بل وبخهما قائلاً:
- ماذا أكون أنا؟ "أقيصر" أم طفلاً؟



ثم أضاف دون مزاح:

- الآن، سأذهب إلى هناك .

وخرج صافحاً الباب خلفه .

كان "جيفدون" يجلس بجوار النافذة، ويحدّق في البحر صامتاً، لم تكن تدر عن البحر أيّة ضوضاء أو أيّة حركة تدفق للمياه، ورويداً رويداً سمع رفرفة بسيطة وسرعان ما لاحت في الأفق البعيد السفن، لقد كان أسطول القيصر "سلطان" يقترب عبر المحيط الهادئ .

حينئذ قفز الأمير "جيفدون" وصرخ بأعلى صوته :

- أيتها الأمّ العزيزة .. أيتها الأميرة الشابة .. انظرا هناك، أبي في طريقه إلينا دخل الأسطول بالفعل في مياه الجزيرة، ومن خلال منظاره المكبر رأى الأمير "جيفدون" القيصر واقفاً على سطح السفينة، ومن منظاره المكبر كان القيصر ومعه الطبّاخة والخيّاطة وقريبتهما المرأة "بابابريخا" يتطلعون جميعهم إلى هذا الجانب المجهول بالنسبة لهم من العالم.

وهكذا انطلقت المدافع وقُرعت الأجراسُ، وذهبَ "جيفدون" إلى البحرِ بنفسِه، وهناك
استقبلَ القيصرَ والطبَّاخةَ والخياطةَ وقريبتَهما المرأةَ "بابابريخا"، وقاد الملكُ
وإياهنَّ إلى المدينةِ دونَ أنَ ينطقَ بكلمةٍ واحدةٍ .



دخل جميعهم إلى القصر، وعلى بوابته شاهدوا دروع الحراس تبرق، وأمام عيني القيصر وقف الثلاثة والثلاثون عملاقاً، فرسان في ريعان الشباب ويتميزون بوسامة شديدة وبالقوة ومتشابهون تمام التشابه، ومعهم العم "تشيرنامور"، وعندما تقدم القيصر إلى ساحة القصر الواسعة رأى شجرة تينوب عالية، وتحت الشجرة سنجاب، السنجاب يغنى الأغاني ولا يتوقف عن قضم حبات الجوز الذهبية، ويخرج منها الزمرد، ويضعه في كيس صغير وحوله كان الذهب قد غطى الساحة تماماً، وسرعان ما رأى الضيوف الأميرة.. يا لها من معجزة جميلة!! على ضفيرتها يضيء القمر، ويبرق نجم على جبينها، وتقدمت تياهة كالتاووس، ونظر القيصر إلى من بجوارها فتعرف على زوجته التي منذ زمن فقدتها، فقفز مأخوذاً:

- مَنْ أرى؟ ما ذلك؟ وكيف؟

وبدأت روحه تدريجياً تعود له، ثم انفجر القيصر باكياً، واحتضن الملكة والابن والابنة، وجلس الجميع حول المائدة للاحتفال، بينما شرعت الخياطة والطباخة وقريبتهما المرأة "بابابريخا" في الهرب إلى الأنحاء المتناثرة، ولكنهم وجدوهن وساقوهن بالقوة إلى مجلس القيصر، وهنا اعترفن بما اقترفن من ذنوب، وتوسلن لطلب الغفران، ولأن القيصر كان سعيداً أطلق سراحهن إلى بلدهن البعيد، ومر يوم القيصر "سلطان" الحافل، وخلد إلى النوم وهو ثمل، وأنا كنت هناك، ولقد ظللت أحتسى الجعة والعسل حتى ابتل شاربي.



التصحيح اللغوي : مبروك يونس

الإشراف الفني : حسن كامل